

看不见的思维怎么教

——《高阶思维教学的关键技术》读后感

杭州采荷第一小学教育集团 方卫成

《高阶思维教学的关键技术》是一本探讨如何通过教学手段促进学生高阶思维发展的书籍。高阶思维通常包括分析、评价和创造等能力，这些能力对于学生在复杂情境中解决问题、创新思考至关重要。这本书已经在案头放置很久，趁着寒假的实践再次翻阅，有一些感受和心得：

书中不仅提供了高阶思维的理论框架，还介绍了具体的教学策略和技术。读者可能会对如何将这些理论应用到实际教学中感到启发。书中还介绍了一系列促进高阶思维发展的教学技术，如问题解决、案例分析、项目式学习等。读者可能会对这些技术的多样性和实用性感到印象深刻。高阶思维教学强调学生的主体地位，鼓励学生主动探索和建构知识。读者可能会对这种以学生为中心的教学理念产生共鸣。书中还讨论了如何评估学生的高阶思维能力以及如何提供有效的反馈。读者可能会对这些评估方法和反馈机制的重要性有更深入的认识。评价始终是教学的牛鼻子，有怎样的评价导向，就有怎样的教学行为，牵一发而动全身。

笔者曾经执教二年级下册《晓出净慈寺送林子方》，为什么杨万里认为杭州的西湖六月是最为不同的？“风光不与四时同”这句话背后，蕴含着深刻的哲思。它告诉我们，每一个时刻、每一个地点都有其独特的风景和魅力，这些风景是无法被复制、无法被替代的。正如六月西湖的风光与其他季节截然不同，人生中的每一个阶段、每一次经历也都有其独特的价值和意义。这句话启示我们，要珍惜眼前的风景，珍惜当下的时光。不要总是羡慕别人的生活，也不要总是留恋过去的回忆。因为每一个现在，都是独一无二的，都是值得我们用心去感受、去珍惜的。

对于杭州的孩子来说，就是要联系学生的真实生活，联结他们的生活经历，这样才能更加深入地理解杨万里所认为的“不与四时同”，这就触及到学生的深度思维了。

深度学习理论认为，好的情境素材要将学习内容和真实生活关联起来，具体选择时要用好联结策略。王荣生教授认为，联结就是在阅读过程中调取已有的背景知识和个人经验，从而更好地理解文本的意义。作为杭州的学生，对西湖的美

景是最熟悉不过的。所以，教师引导孩子们去回忆生活中的西湖美景，并通过图片去欣赏西湖美景。这样的联结，既激发了学生对家乡的自豪和热爱之情，也引发了学生的认知冲突，激发他们去探寻个中缘由。