**基于项目化学习的“1+1”名著浸润式阅读活动**

**四年级：读名著∙创绘本**

**负责教师：采荷四年级六位语文教师**

**教材链接：**根据四下第六单元的主题“成长故事”，选取当代著名作家管桦和曹文轩的作品，围绕爱国的小英雄雨来的成长历程和那个在飞扬的大雪中成长为一位坚韧少年的青铜，探究整本书的深度阅读。

**活动内容：**结合《小英雄雨来》和《芦花鞋》引出整本书，请学生选择一本作品深入阅读，完成对驱动性问题的探究：该书还没有低幼的绘本故事，如果你来改编，你会怎么安排文字和图画？具体要求，篇幅在12页以内，文字总数不超过600，体现对原著的尊重，允许适当创造；根据要求小组同学合作，先完成故事内容的撰写，然后配上图片。

项目实施的子问题：怎么画好作品的情节发展图和人物关系图？探索主人公成长的心路历程？寻找对主人公成长影响最大的人有哪些？拓展性问题：1.思考插画中的细节:一本精彩的绘本, 绘本插画有着最强的表现力,如果给你的文字稿配图,你会将书中的哪些细节安排进插画中? 为什么?2.插入原著里没有的内容：如果允许你插入原著中没有的一页画面和文字，你会插入什么?为什么?

**五年级：品古典名著，话众生百态**

**负责教师：采荷五年级六位语文教师**

**教材链接：**五下第二单元元围绕“古典名著”这一主题，安排了《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》4篇课文。要求学生初步学习阅读古典名著的方法，根据上下文猜测词句的意思，学会用自己的话详细讲述故事，学会评价古典名著中的人物，感受古典名著中的人物形象。课后结合快乐读书吧“读古典名著，品百味人生”引出中国古典四大名著《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》，建议学生运用章回体小说可以用章回标题理解故事情节，章与章之间可以串联情节来深度阅读。

**活动内容：**在设计驱动性问题：假如某某某（名著人物）也有微信号，请你替他（她）取昵称、加好友、发朋友圈、评朋友圈。教师设计微信号的生活情境，可以让学生对阅读整部作品更有兴趣，在生活化的情境中完成高质量的阅读任务，习得小说作品中人物形象解读的方法。

项目实施的子问题：主人公是谁？（身份、地位、性格、主要成就等）你认为他（她）用什么样的昵称最合适？给他的昵称搭配一个适合的头像。他（他）的朋友有哪些，请你用思维导图画一画，并标示他们成为朋友的原因或者经历。绘制对主人公影响深远的主要情节图。给主人公发布3条朋友圈，标示发生的时间、地点以及主人公的心情，配上插图。根据你的想象，用他的朋友们的口吻回复主人公。

**六年级：漫步名著花园，共享奇趣人生**

**负责教师：采荷六年级六位语文教师**

**教材链接：**六下第二单元围绕"外国文学名著"编排,选编的三篇课文都是从长篇小说中节选的。长篇小说中节选的。《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的经典之作,是一部回忆录式的冒险小说。《骑鹅旅行记》是瑞典女作家、1909年诺贝尔文学奖获得者塞尔玛·拉格洛芙的作品。《汤姆·索亚历险记》的作者是美国著名作家马克·吐温,这部小说被誉为美国最伟大的儿童文学作品。阅读这些作品，学生不仅能随主人公一起游历,感受各国的风土人情,更能够随主人公一起成长，体验成长的欢乐和艰辛。

**活动内容：**驱动性问题：请你阅读完整本书后，在A3纸上为主人公设计一座历险纪念馆，需要设计各场馆名称，简单主要经历，配置主要事件插图等。

项目实施的子问题：（1）请你以书本中的依据，在 A3纸上绘制主人公游历的路线图，要求标注出主人公游历的起始的时间、地点等相关重要信息。（2）主人公的游历过程困难重重，最终成长为一个了不起的自己。这一路上，主人公披荆斩棘，毫无畏惧，经历了一场又一场劫难。现在要评游历之路的“最难忘经历”，请你结合书本内容，选择其中片段写一份解说词。（3）一场场历险真是惊心动魄，让我们如临其境，慨叹这一路的不容易。在历险过程中，也涌现出了许多了不起的人物和角色，请你为这些人物撰写一份人物小传或者制作人物名片，要求能体现人物的性格特征。