**2021学年第二学期钱江苑低段语文组教学工作计划**

|  |  |
| --- | --- |
| **工****作****思****路****及****具****体****目****标** | 以上城区教育局2022年教育工作思路和教学研训工作意见为指导，围绕学校教学工作计划，以研磨融创课堂范式、构建项目化学习框架、推进双减双增为重要抓手，以研促教，立足课堂，全面实施语文学科素质教育，努力开创具有本校特色的语文教育教学新局面。**具体目标**1.教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。2.学习新课程理念，吃透部编教材编排意图，提高科研能力。3.积极开展以研磨融创课堂范式为载体的校本培训研究。 |
| **教****研****组****现****状****分****析** | 本教研组共26位语文教师，既有像李琳、苏丽琴、何群英、陈雨露等教学经验丰富的名师，也有充满朝气，好学上进的年轻教师。老教师、骨干教师能很好地开展传帮带的作用。教研组以备课组为基本单位，分设三个备课组，备课组长分别为：高乐素、解齐虹和胡程晴老师。在她们三位的带领下，各备课组群策群力、齐心协力，有序教研，教学工作井井有条。  |
| **主要教研活动** |
| **（一）教学常规常抓不懈**夯实每月一次的常规检查，做好五个一（评课、听课本、融创课例、一人一课、备课本 ），组织一人一课，自查评课和听课本、作业本。作业是学生平时知识掌握情况的反馈，研发中心定期抽查学生作业，按照检查指标给以量化，同时检查作业本，有没有做针对性指导，监控好常态教学的达成度。通过听课互相学习，鼓励人人参与听课。教师一学年听课不少于12节，教研组长听课不少于20节。钻研教材，认真备课，三年内教师手写教案，5年教师备详案，可以合理利用资源，在其基础上修改，用红笔二次备课，黑色水笔写反思，不少于完成50%；5-10年不少于40%；10年以上教师不少于30%）。**（二）一人一课和随堂课有效开展**每个教师都是课堂教学的主人，课堂教学是教师的主阵地，课堂就是教师的世界。继续坚持“一人一课”课堂教学展示模式，是每个教师都拥有自己的教学舞台，展示自己的教学风格。结合学校大课题《构建采荷一小学科“融创”课堂的实践与研究》实践研究及教师的实际情况及教学实际，确定教研组研训主题课题，认真制订活动方案并精心组织开展教研活动，鼓励教师努力将一人一课与学校的“两融三跨”结合起来，注重过程，力求做到：有主题、有纪要、有案例、有成果。通过一人一课和随堂课的有效开展，重在督促教师做到：预备铃及时到岗、不拖堂、课中不擅自离开教室、不请学生离开教室；教学流程清晰、完整，有反思、有作业布置，能兼顾不同层次学生；教学有准备，备课有二次修改，教学过程与备课基本一致，教学内容无知识性错误。根据期初老师们上报的一人一课安排表，研发中心加强听课监控，填写好课堂教学量化表和课堂教学评价表。**（三）充分利用学校活动提升师生素养**1.本学期有欣荷杯教学比武教学活动，本组年轻老师较多，先在同年级开展同课异构，在推选出4名老师参加赛课。此次活动以学校“两融三创”为理念支撑，让老师们积极探讨教学。相信组内老师通过参与备课、磨课、评课等活动，一定能够提升自己的教学素养。2.切实抓好学生的书写 充分利用好校“墨香午间”，利用好这个平台，充分备课，提高指导的质量，备课组内研讨，有计划、有目标地进行，做到有抓手，有章循，针对薄弱环节练习，教师有指导，练习有反馈，对书写很不规范的学生进行个别教学，切实提高高年级学生书写的水平。3.提高学生的朗读水平教师利用好双周的“午间朗读指导”切实做好指导学生朗读能力培养的工作，在教育学中提升指导朗读的能力，结合教学把朗读能力的培养落实到语文教学中，在本学期能够使得学生的朗读水平有较为明显的提高。**（四）研磨融创范式，促进课堂效能**融创课堂的实施经历顶层设计、课堂实践、反思改进的过程，已初步归纳“两融三创”的特质，即融资源、融技术、创情境、创互动、创体验。本学期将继续立足课堂深入实践“两融三创”的学科范式研究，结合信息技术应用能力提升工程2.0培训的整校推进，提升教师现代教育技术应用能力和学校整体信息化水平。我们组决定申领承办欣荷杯教学比武活动。因为这学期正好是语文学科的，低段又是年轻老师多，很多老师需要参加教学比武活动。各年龄层次的老师都在一次次的磨课评课中，整体提升素养。 |

**附件（一）**

**钱低语学期具体安排**

|  |  |
| --- | --- |
| **二月份** | 1.期初备课。2.教学计划上传之江汇3.一人一课申报课题。4.制定研训计划和教学计划5.融创课堂上课、说课展示 |
| **三月份** | 1.教学月考核。2.结合两融三创，开展一人一课。3.杭州市教学展示活动 |
| **四月份** | 1.教学月考核。2.结合两融三创，开展一人一课3.期中学业水平评估分析4.教研组期中备课 |
| **五月份** | 1.教学月考核。2.结合两融三创，开展一人一课。3.校朗读比赛 |
| **六月份** | 1.教学月考核2.结合两融三创，，开展一人一课3.复习巩固，认真总结学期教学工作 |

**附件（二） 一人一课安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 姓名 | 时间 | 节次 | 班级 | 课题 | 教研组 |
| 1 | 唐海容 | 4月20日 | 第一节 | 101 | 《操场上》 |  |
| 2 | 许译丹 | 4月14日 | 第一节 | 102 | 《端午粽》 |  |
| 3 | 魏钿甜 | 4月15日 | 第二节 | 103 | 《端午粽》 |  |
| 4 | 潘文珺 | 5月17日 | 第二节 | 104 | 《动物王国开大会 |  |
| 5 | 高乐素 | 4月12日 | 第二节 | 105 | 《动物儿歌》 |  |
| 6 | 钱君婷 | 4月27日 | 第三节 | 106 | 《打电话》 |  |
| 7 | 俞洁 | 5月17日 | 第三节 | 107 | 《动物王国开大会 |  |
| 8 | 白小芳 | 4月19日 | **第一节** | 108 | 《动物儿歌》 |  |
| 9 | 章彦婷 | 4月28日 | 第一节 | 109 | 《棉花姑娘》 |  |
| 10 | 陆怡 | 4月27日 | 第三节 | 110 | 《荷叶圆圆》 |  |
| 11 | 吴彦 | 4月14日 | 第二节 | 111 | 《端午粽》 |  |
| 12 | 黄诗敏 | 4月25日 | 第三节 | 201 | 《要是你在野外迷了路》 |  |
| 13 | 陈晨明珠 | 4月7日 | 第二节 | 202 | 亡羊补牢 |  |
| 14 | 苏丽琴 | 5月17日 | 第一节 | 203 | 青蛙卖泥塘 |  |
| 15 | 周滢滢 | 3月31日 | 第一节 | 204 | 彩色的梦 |  |
| 16 | 王文婷 | 4月22日 | 第三节 | 205 | 《晓出净慈寺送林子方》 |  |
| 17 | 解齐虹 | 3月7日 | 第一节 | 206 | 千人糕 |  |
| 18 | 陈雨露 |  |  | 207 | 智慧分享600秒 |  |
| 19 | 蓝爱青 | （代课） |  | 208 |  |  |
| 20 | 陈毓卿 | 3月17日 | 第三节 | 209 | 《神州谣》 |  |
| 21 | 倪月萌 | 4月13日 | 第二节 | 210 | 《我是一只小虫子》 |  |
| 22 | 李琳 | 4月1日周五 | 第一节 | 301 | 13.花钟 |  |
| 23 | 王雪 | 产假 |  |  |  |  |
| 24 | 何群英 | 5月6日 周五 | 第一节 | 303 | 19 童年的水墨画 |  |
| 25 | 周萍 | 4月1日周五 | 第一节 | 304 | 智慧600秒 |  |
| 26 | 余明洁 | 3月7日周一 | 第二节 | 305 | 守株待兔 |  |
| 27 | 陈鉴菁 | 4月5周二 | 第一节 | 306 | 智慧600秒 |  |
| 28 | 胡程晴 | 5月18日周三 | 第一节 | 307 | 海底世界 |  |
| 29 | 黄波 | 5月6日 周五 | 第二节 | 308 | 20肥皂泡 |  |